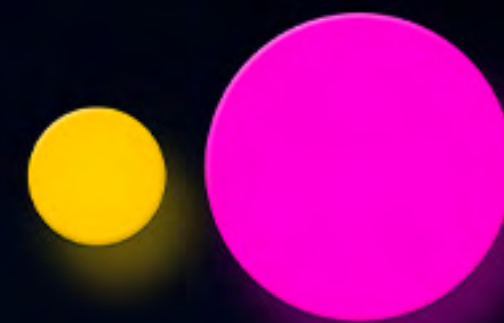


RETRO VISOR



Febrero
2026



Directorio Institucional
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Dra. Silvia Lorena Amaya Llano
Rectora

Dra. Oliva Solís Hernández
Secretaria Académica

Dr. José Salvador Arellano Rodríguez
Director de la Facultad de Filosofía

Dr. Juan Francisco García Aguilar
Secretario Académico FFi

Mtra. Frida Sarete Orozco Loeza
Coordinadora Ejecutiva Académica

Dra. Adriana Terven Salinas
Jefa de la División de Investigación y Posgrado FFi

Dra. Karen Cordova Esparza
Coordinadora Ejecutiva de la Jefatura de la División
de Investigación y Posgrado FFi

Mtra. Laura Ordóñez Alcalá
Coordinadora de Planeación FFi

Mtro. Andrés Alejandro Ramírez Baeza
Secretario de Administración FFi

Equipo Creativo

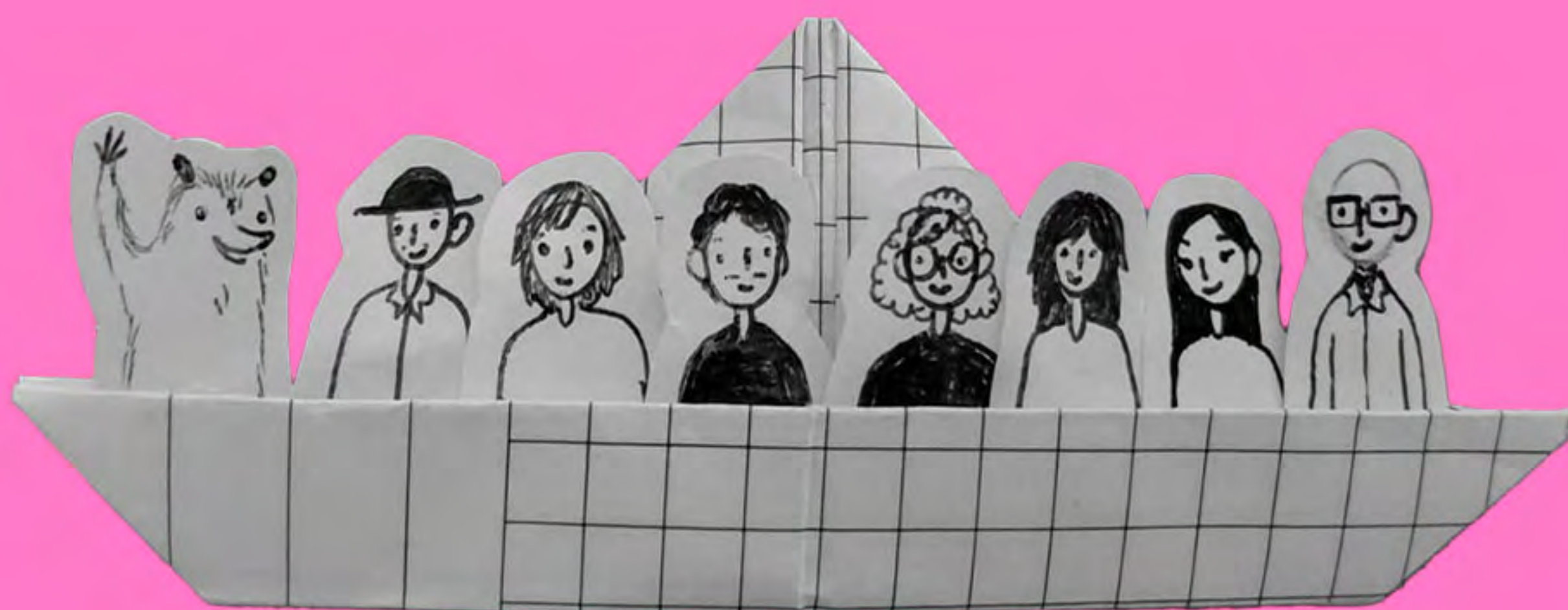
Alejandro Vázquez Estrada
Carlos Gordillo Muñoz
Diseño Creativo

Dra. Karen Cordova Esparza
Corrección de Estilo

Becaria Carmen Gómez
Carlos Gordillo
Ilustración



EVENTOS DEL AYER





El Laboratorio de Incidencia en Sistemas Socioecológicos Urbanos (LISSU) invita a la sesión inaugural del:

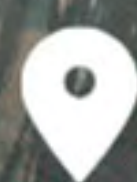
SEMINARIO PERMANENTE INTERNACIONAL DE ECOLOGÍAS CRÍTICAS Y ECOTOPIÁS

MUSEU DO CERRADO

UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
Y SOCIOBIODIVERSIDAD DE LA SABANA
BRASILEÑA

10 DE FEBRERO

4 PM – 6 PM



Aula Magna de la Facultad de
Filosofía, Centro Histórico,
Querétaro, Qro.



DRA. ROSÂNGELA CORRÊA
UNIVERSIDAD DE BRASILIA



@LISSU.UAQ



LISSU@UAQ.MX



Santiago de Querétaro

17:46 02/10/26



40 asistentes presenciales y virtuales

Filosofía y Geopolítica

Videoconferencia impartida
por el Mtro. J. Alejandro Fuerte.

Ante la serie de acontecimientos bélicos que acaecen en el mundo: ¿Qué puede decir la filosofía al respecto? ¿De qué manera la geopolítica interpela a la filosofía? ¿Cuáles son algunos de los "puentes de comunicación" que se pueden establecer? ¿Se encuentra la humanidad dentro de una crisis civilizatoria?



F:::

13. Feb. 2026 (12:00 h).
Vía Zoom con registro previo:



← Llena el
formulario en
el siguiente
código QR:

También puedes seguir el live en Facebook:
Maestría Filosofía Contemporánea Aplicada.



Filosofía y Geopolítica

Videoconferencia impartida
por el Mtro. J. Alejandro Fuerte.

Ante la serie de acontecimientos bélicos que
acaecen en el mundo: ¿Qué puede decir la filosofía
al respecto? ¿De qué manera la geopolítica
interpela a la filosofía? ¿Cuáles son algunos de los
"puentes de comunicación" que se pueden
establecer? ¿Se encuentra la humanidad dentro de
una crisis civilizatoria?



13. Feb. 2026 (12:00 h).
Via Zoom con registro previo:



← Llena el
formulario en
el siguiente
código QR:

También puedes seguir el live en Facebook:
Maestría Filosofía Contemporánea Aplicada



Angela Karina Avila



jose fuerte

Presentación del libro:

Somos lo que bebemos

legados y sentidos del patrimonio industrial de las bebidas mexicanas.

Editado por Moisés Gámez y
Francisco Alberto Núñez Tapia

**Viernes 13 de febrero
de 2026**

12:00 hrs.

Aula Magna
Facultad de Filosofía UAQ

Presentan:

Dr. Moisés Gámez

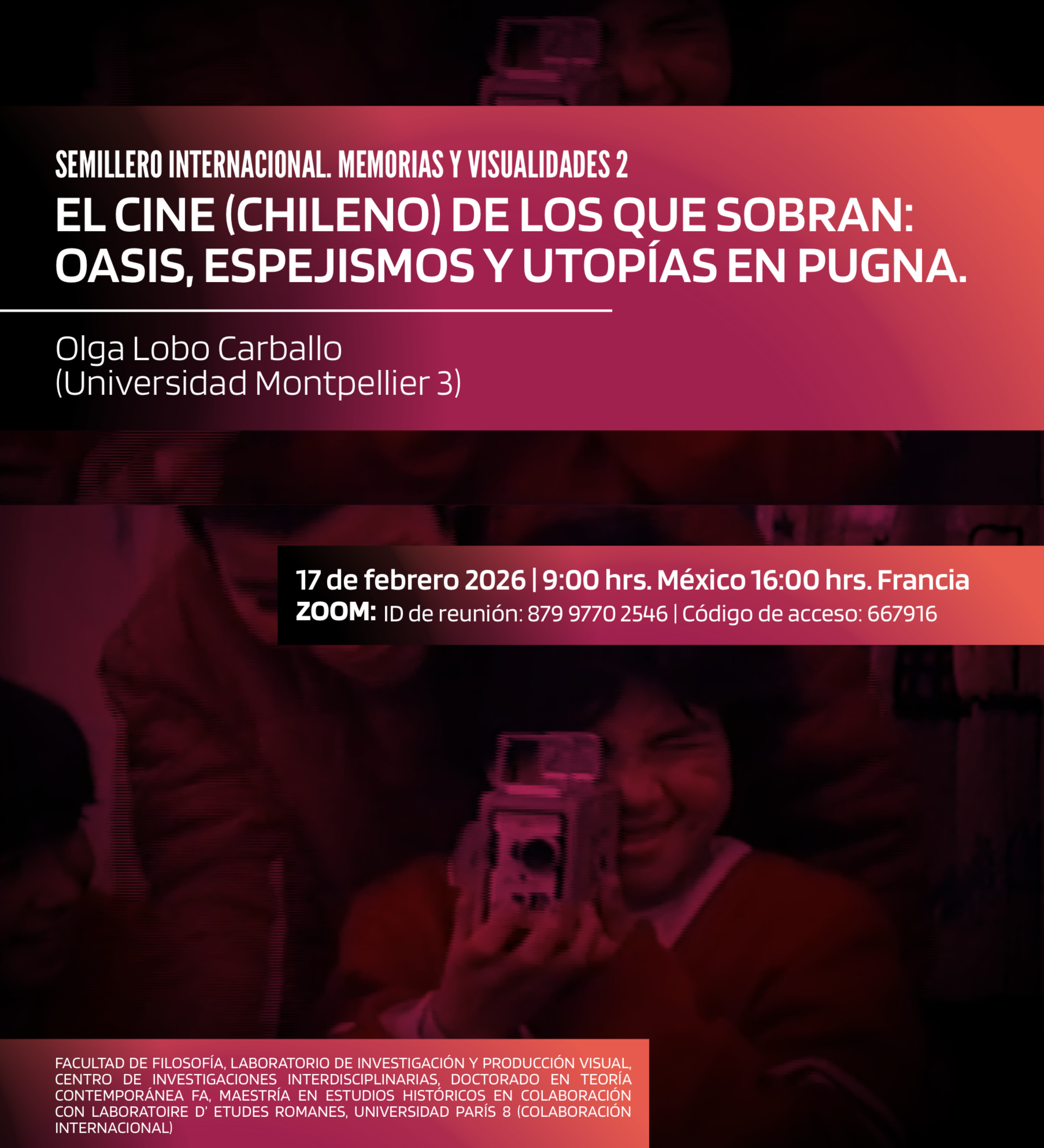
Dra. Oliva Solis Hernández

Dr. José Óscar Ávila Juárez





50 asistentes presenciales y virtuales



SEMILLERO INTERNACIONAL. MEMORIAS Y VISUALIDADES 2

EL CINE (CHILENO) DE LOS QUE SOBRAN: OASIS, ESPEJISMOS Y UTOPIÁS EN PUGNA.

Olga Lobo Carballo
(Universidad Montpellier 3)

17 de febrero 2026 | 9:00 hrs. México 16:00 hrs. Francia

ZOOM: ID de reunión: 879 9770 2546 | Código de acceso: 667916

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN VISUAL,
CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS, DOCTORADO EN TEORÍA
CONTEMPORÁNEA FA, MAESTRÍA EN ESTUDIOS HISTÓRICOS EN COLABORACIÓN
CON LABORATOIRE D' ETUDES ROMANES, UNIVERSIDAD PARÍS 8 (COLABORACIÓN
INTERNACIONAL)

Semillero Internacional Memorias y Visualidades 2

"El cine chileno de los que sobran: oasis, espejismos y utopías en pugna".

La reunión se centró en una presentación de Olga sobre el cine documental chileno, examinando particularmente películas que capturan transformaciones sociales y políticas a través del lente de los movimientos juveniles y la memoria histórica. La discusión exploró cómo estas películas representan utopías, espejismos y luchas a través de diferentes enfoques cinematográficos, con especial atención a las obras de Carmen Castillo e Ignacio Agüero.

La sesión concluyó con una aparición sorpresa del propio Agüero, quien compartió reflexiones sobre su película "Carta a mis padres muertos" y enfatizó la importancia de la educación cinematográfica para los jóvenes, mientras que Eva anunció que la segunda edición del seminario había concluido y que se planearía una tercera edición para el año siguiente.

La reunión marcó la sesión final de la segunda edición del proyecto "Semillero", que tiene como objetivo fomentar la reflexión y el análisis interdisciplinario sobre memorias y visualidades, particularmente desde una perspectiva disidente. La sesión contó con una presentación de Olga Lobo Carballo, una académica especializada en estudios ibéricos y latinoamericanos, quien ofrecerá una conferencia sobre el cine chileno y su exploración de oasis, espejismos y utopías en conflicto. El evento fue organizado por varias instituciones, incluyendo la Universidad de París 8 y la Universidad Autónoma de Querétaro, con el objetivo de continuar el proyecto en futuras ediciones.

45 asitentes virtuales



Los archivos, a su vez con los feminismos, las disidencias sexuales y otros movimientos sociales y medioambientales.



Arrêter le diaporama

Conseils

Basculer entre les affichages

Utiliser un diaporama

07:36

16:54

Animation suivante

Cliquez pour ajouter des notes

Uh, yo creo que vamos a ver primero, eh, ojalá que se oiga.

Uh, yo creo que vamos a ver primero, eh, ojalá que se oiga.





DEL 19 AL 28
DE FEBRERO

12° FLACO

Internacional

Querétaro 2026

Festival
Lengua
Arte
Cultura
Otomí

VIERNES 20 Y JUEVES 26
DE 10 A 15 HR

FACULTAD DE FILOSOFÍA, UAQ
CENTRO HISTÓRICO

Festival Internacional de la Lengua, Arte y Cultura Otomí FLACO Internacional 2026

Entre el 19-28 de marzo se realizó el “12º Festival de la Lengua Arte y Cultura Otomí – FLACO Internacional 2026”. En su doceava edición los invitados especiales fueron San Miguel Tlaxcaltepec, comunidad otomí de Amealco; Guanajuato como estado invitado de la Nación Otomí y Países Bajos en el ámbito internacional. La inauguración oficial se llevó a cabo en el Patio Barroco de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro con la participación de un contingente importante de niños, jóvenes, adultos y personas mayores de Guanajuato. Durante todo el FLACO pudimos conocer las lenguas, arte, culturas, cosmovisiones, arqueología, historia, saberes, memoria biocultural, gastronomía, ritualidad y tradiciones de los pueblos otomíes y chichimecas de Guanajuato, así como de los otomíes de Michoacán, Estado de México, Hidalgo y por supuesto Querétaro. También conocimos otras lenguas y culturas de Chiapas, Baja California Sur, San Luis Potosí, Países Bajos, Guatemala y Chile. Pudimos escuchar distintas variantes de la lengua otomí, originaria del centro de México, el chichimeco jonaz de Misión de Chichimecas, Guanajuato, la lengua tzeltal de Chiapas, náhuatl de la huasteca hidalguense, maya quiché de Guatemala y mapuche de Chile.

En total se realizaron 70 actividades en donde participaron 193 personas, entre artistas, músicos, danzantes, poetas, escritores, actores, cocineras tradicionales y conferencistas de comunidades indígenas y barrios de Querétaro, así como de los estados y países antes mencionados. En términos generales el FLACO Internacional 2026 fue todo un éxito y cumplió con su propósito de visibilizar, valorar, dignificar y difundir la lengua, arte, cultura, historia, cosmovisión, memoria biocultural y saberes del pueblo otomí de Querétaro, Guanajuato y otros estados de la Nación Otomí. Se promovió el diálogo de saberes entre gente de las comunidades, expectadores, activistas, académicos, investigadores y académicos provenientes de distintos estados del país, de diferentes culturas, con personas de la comunidad de San Miguel Tlaxcaltepec, fomentando la interculturalidad, equidad e inclusión del pueblo otomí y en general de los pueblos originarios de México. También pudimos conocer y escuchar la lengua y cultura neerlandesa de los Países Bajos, así como los trabajos y contribuciones de académicos neerlandeses que hacen con los pueblos tenek, zapotecos, mixtecos, popolocas, nahuas, purépechas, mayas y por supuesto otomíes de la Ciudad de México, Querétaro, San Luis Potosí, Oaxaca, Yucatán y Guatemala.

300 asistentes presenciales y en línea en la FFi







LIBRERÍA
DEL FONDO
HUGO
GUTIÉRREZ VEGA



**Librería del Fondo
Hugo Gutiérrez Vega**

**26
de febrero**
**Facultad
de Filosofía, UAQ**

**Prospero C. Vega #2,
Centro, Querétaro, Qro.**

Programa:

16 h

Presentación del libro:

Los caminos de la voz. Miradas interdisciplinarias del patrimonio cultural en México desde la historia oral.

Presentan: Eduardo Hernández Trejo
Tania Grisel Pérez Moreno
Sara Suleyma Rivera Soto (Coordinadorxs)
Comenta: Eduardo Solorio

17 h

Presentación:

Revista Enchirindion

Presentan: Cuerpo Creativo Enchiridion
Artemio Fernández (Cuento)
Myldred Angeles (Ensayo)
Hiram Pérez - Enlace de Sustentabilidad / COA
(En el aula)
Abigail Carolina Ramírez (Gráfica)

18 h

Presentación del libro:

Abstracciones para cuerpos en movimiento.
Autora: Mar Llamas.

Presentan: Mauricio Ceciliano y Braulio Ángeles.

19 h

Presentación del libro:

Electrocauterización. Algo como una llaga.
Autora: Anaclara Muro.

Presentan: Connie Garrido y Elisa Rodríguez Soto.
Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2025.

Entrada libre



F

8° Aniversario de la librería del Fondo Hugo Gutiérrez Vega

En el marco de la conmemoración del 8° aniversario de la librería del fondo de cultura económica Hugo Gutiérrez Vega, se llevó a cabo la entrega de libros gratuitos 25 para el 25. Colección que fue bien recibida por la comunidad estudiantil, docente y administrativa de la facultad de Filosofía y el colegio de Bachilleres. Asimismo, se presentó el reciente número de la revista Enchiridion y, la presentación del libro Electrocauterización algo como una llaga, de Anaclara Muro, poemario ganador del premio Bellas Artes de poesía Aguascalientes 2025.

500 asistentes







DE LO GORE A LO AFECTIVO: ITINERARIOS CONTEMPORÁNEOS EN LA OBRA DE **SAYAK VALENCIA**



FEBRERO
2026

BORDERS
PENSADORES DE FRONTERA



CII CENTRO DE
INVESTIGACIONES
INTERDISCIPLINARIAS

JIPOS
JEFATURA DE INVESTIGACIÓN Y POBGRADO FFI

LAIDEA LABORATORIO DE
INVESTIGACIÓN
ETNOGRÁFICA APLICADA

Borders Sayak Valencia

Alejandra León Olvera

El pasado 24 de febrero se llevó a cabo una nueva edición de Borders, dedicada al análisis y diálogo interdisciplinario en torno a la obra de la filósofa mexicana , cuya propuesta teórica permitió abrir una conversación profunda sobre violencia, afectos y resistencia en contextos contemporáneos.

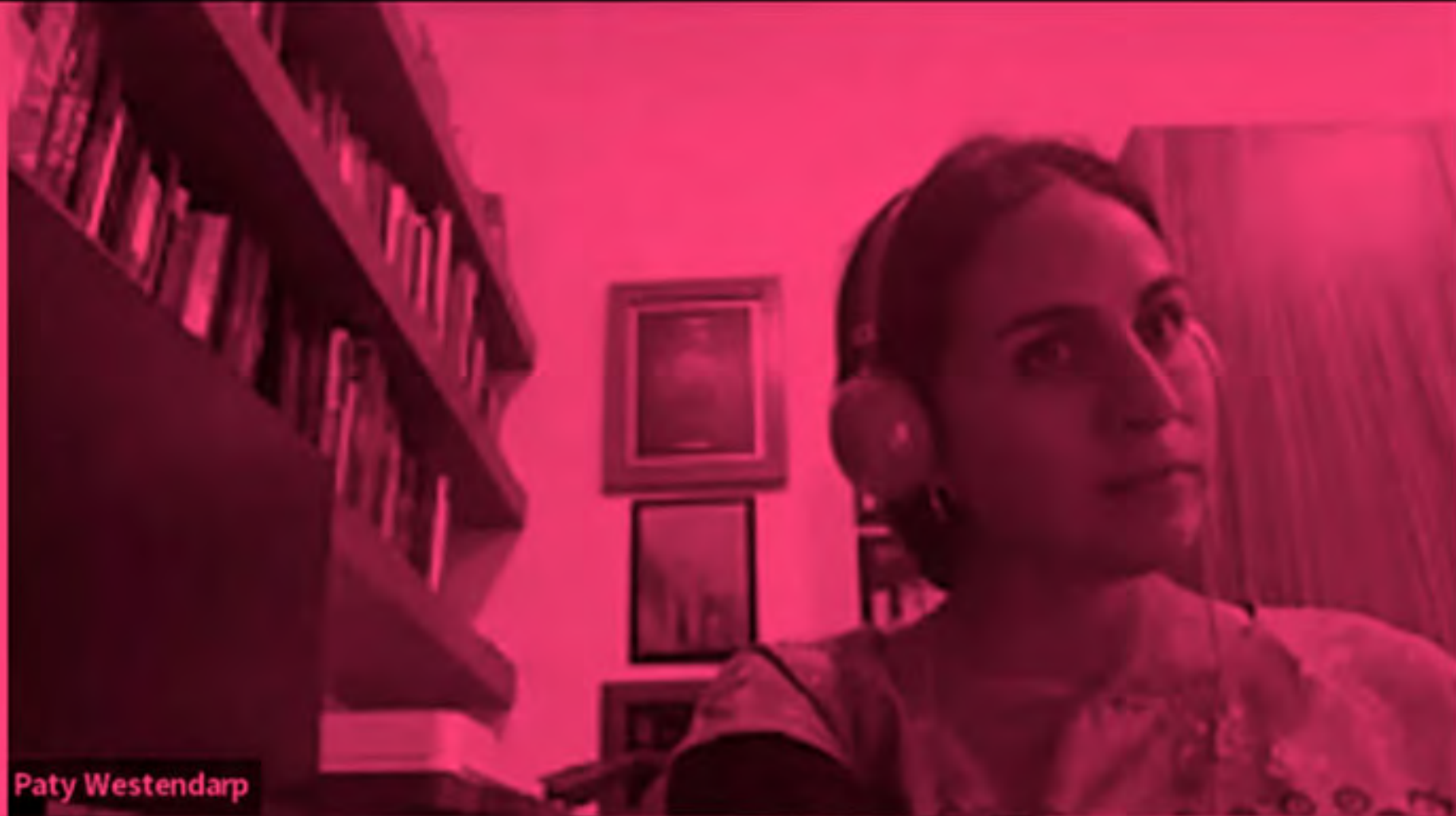
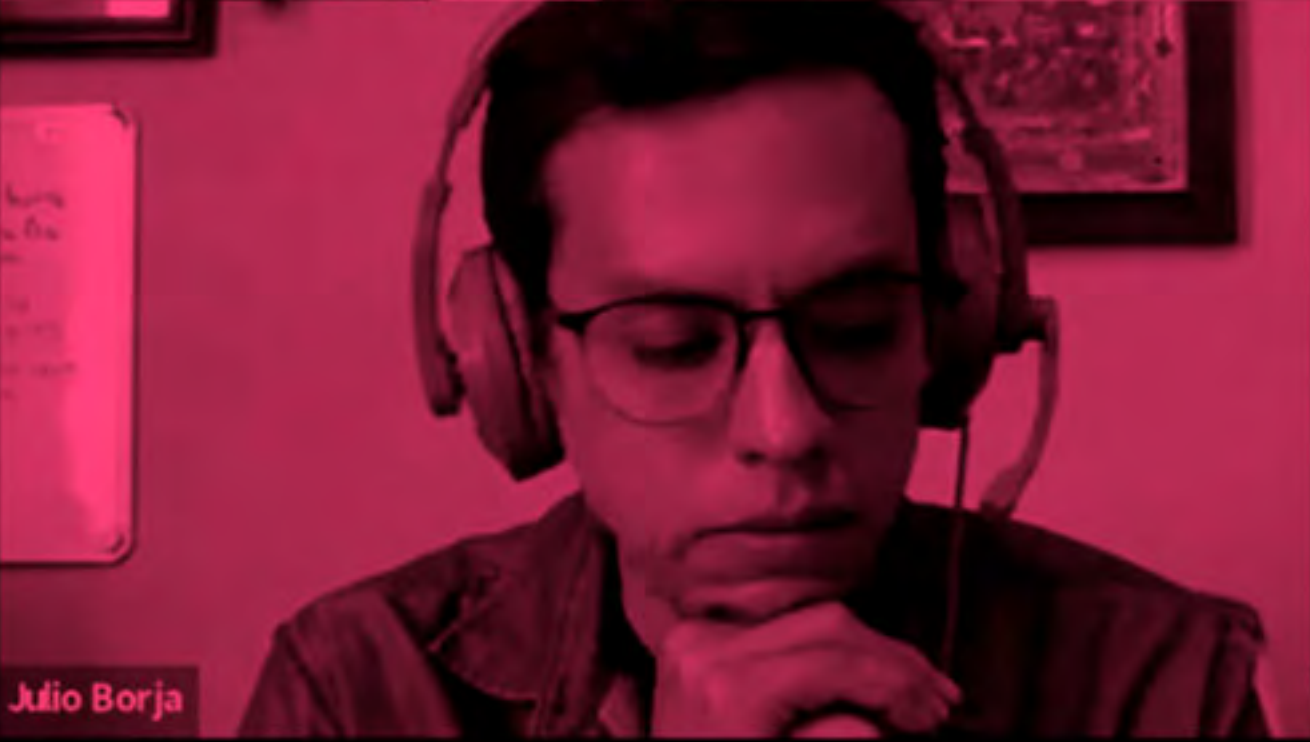
El evento reunió miradas desde distintas disciplinas de las ciencias sociales y humanidades. La Dra. Patricia Westendarp Palacios abordó, desde la psicología social, una reflexión en torno a los ensayos sobre el amor que ha escrito Valencia, conectando las emociones con procesos colectivos, violencias y posibilidades de construcción de paz. Por su parte, la Mtra. Ma. Concepción Garrido Sicilia ofreció una lectura desde la historia de las mujeres y la crítica literaria, destacando las dimensiones narrativas y corporales presentes en *Adrift's Book*.

El diálogo se enriqueció con la participación del doctorante Julio César Borja Cruz, quien, desde la antropología, los estudios de género y los derechos LGBTQ+, problematizó las políticas post-mortem y las formas en que los cuerpos, los rituales y las jerarquías simbólicas se entrelazan con la violencia estructural. Finalmente, la Dra. Alejandra León Olvera, desde los estudios narcoculturales y feminismos retomó la obra de *Capitalismo Gore* para analizar las economías de la violencia, las estéticas digitales y las formas en que estas configuran subjetividades y aspiraciones, particularmente en contextos atravesados por el crimen organizado.

A lo largo de la sesión, se hizo evidente que el pensamiento de Sayak Valencia es, en sí mismo, un pensamiento fronterizo que convoca al diálogo entre disciplinas. Uno de los ejes centrales fue la potencia de pensar los afectos no solo como efectos de la violencia, sino como espacios de resistencia frente a dinámicas necropolíticas.

Un elemento distintivo de esta sesión de Borders fue la presencia de la propia autora, quien acompañó toda la sesión de manera virtual. Su participación permitió un diálogo directo con lxs ponentes y asistentes, enriqueciendo la discusión y evidenciando cómo la virtualidad y la conectividad posibilitan encuentros horizontales y situados en el ámbito académico contemporáneo.

60 asistentes virtuales





F:::



Tlamatiliztli

La sabiduría del pueblo náhua
Filosofía Intercultural y derecho a la Tierra

Conferencia impartida por
Dr. Osiris González Romero

Viernes 27

Febrero

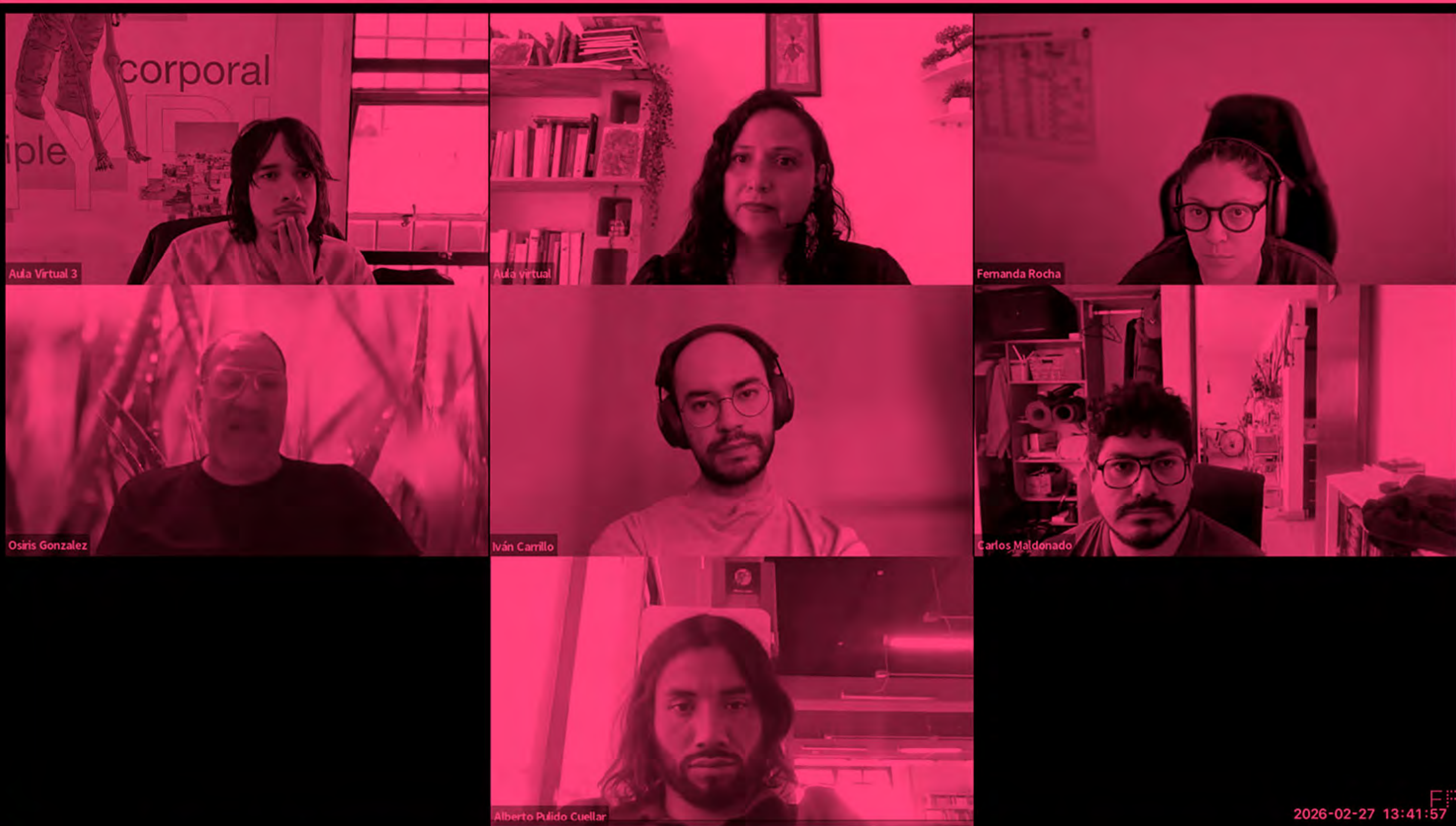
12:00 hrs.

Transmisión en vivo

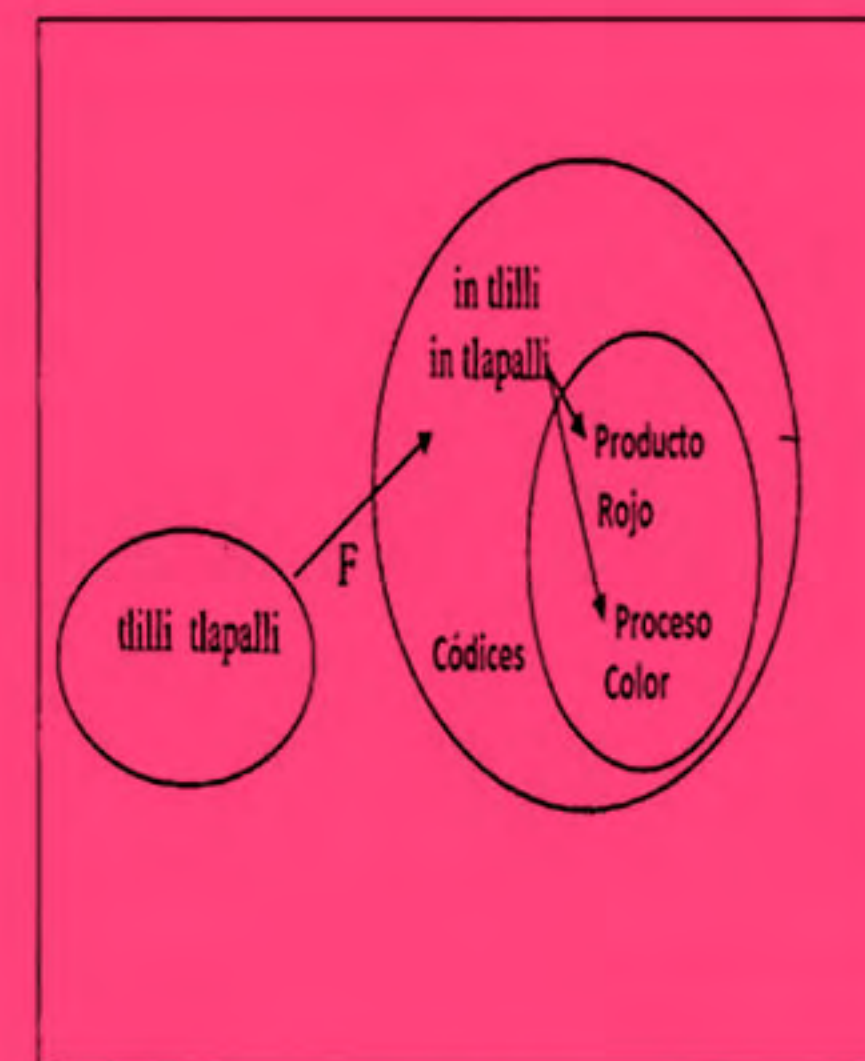
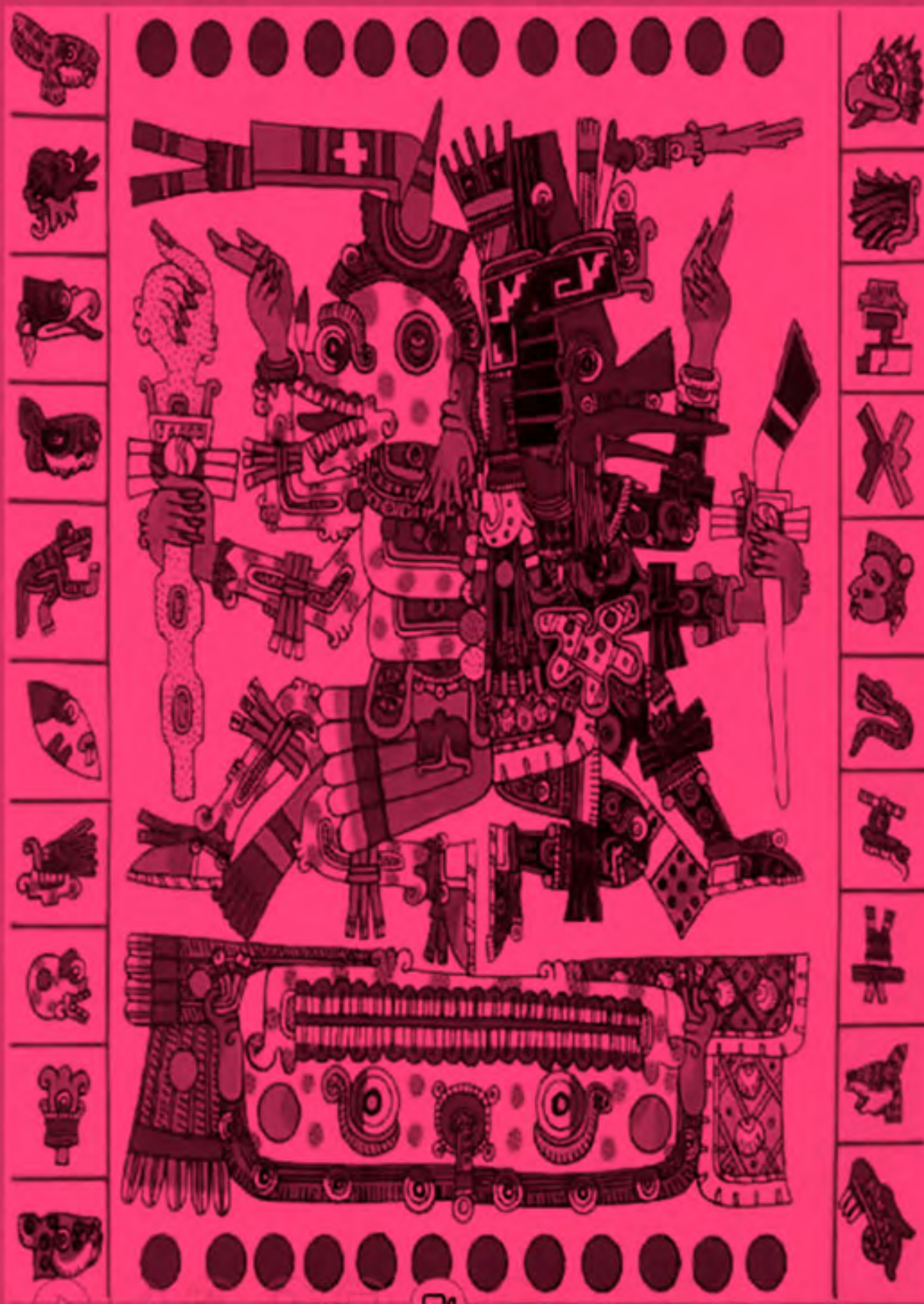


¡Regístrate!





In tlilli in tlapalli. La tinta negra-la tinta roja



Sabiduría

F= Funcionalidad

---- = Extensión de significado

Dominio de elaboración de códigos



Osiris Gonzalez

2026-02-27 13:41:57

2026-02-27 12:42:40



UAQ | CRECER EN LA **DIVERSIDAD**